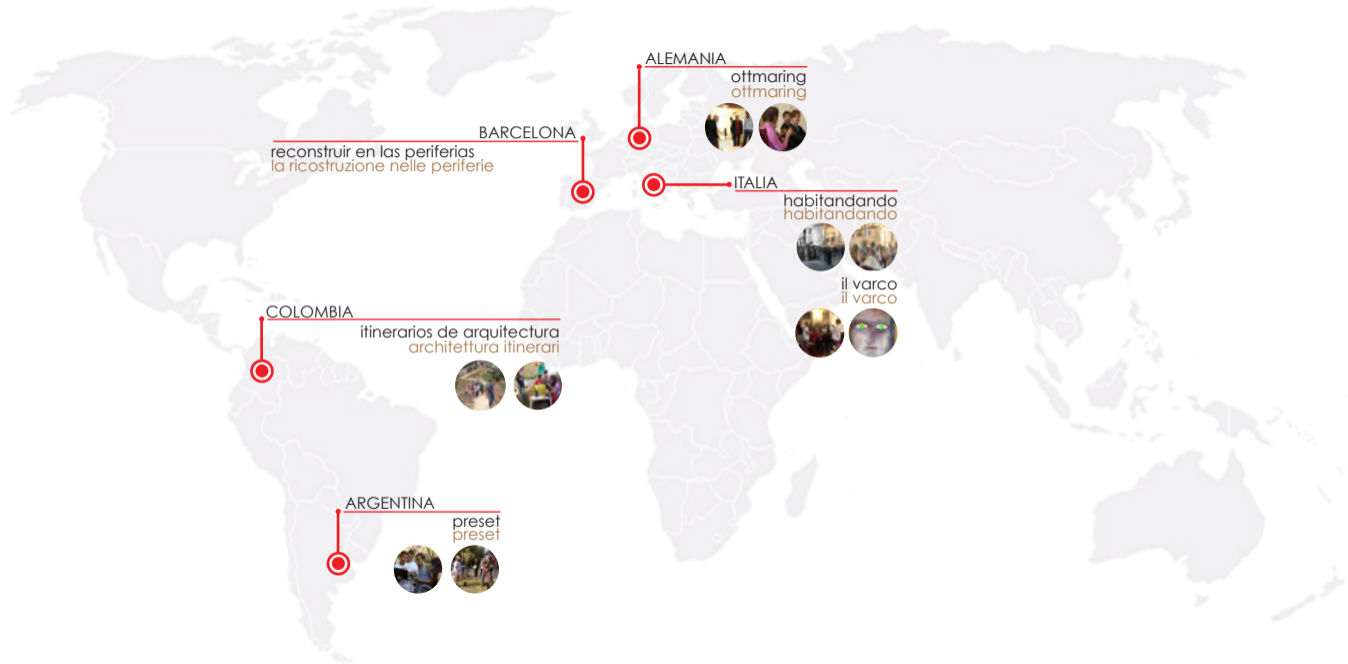




Territorio al límite
ECUADOR.16: DESAFÍOS SOCIALES



BARCELONA
reconstruir en las periferias
la ricostruzione nelle periferie

COLOMBIA
itinerarios de arquitectura
architettura itinerari

ARGENTINA
preset
preset

ALEMANIA
ottmaring
ottmaring

ITALIA
habitandando
habitandando
il varco
il varco

¿Qué es Diálogos de la Arquitectura?

Algunos miembros
de la red



I o l i v i
P a r i s i
A R Q U I T E C T A
I T A L I A



S i l v i a
R i c c i
A R Q U I T E C T A
I T A L I A



M a r i o
T a n c r e d i
A R Q U I T E C T O
I T A L I A



J u a n C a m i l o
P o v e d a
E C O N O M I S T A
C O L O M B I A



R i c a r d o
P o r r e c a
A R Q U I T E C T O
I T A L I A



F e r n a n d o
B e d o y a
A R Q U I T E C T O
E C U A D O R

Alcuni membri
di la rete

Diálogos de la Arquitectura es una red internacional de estudiantes, docentes y profesionales, animada por el carisma de la unidad, que se deriva del "que todos sean uno", cuyo objetivo es contribuir en los diferentes campos de las actividades humanas a la fraternidad universal, por medio de un intercambio de carácter cultural, abierto y transversal a las distintas edades, géneros y perfiles profesionales.

Propone ampliar la visión de la arquitectura a nuevos horizontes y más allá de las convicciones particulares como de los perfiles profesionales; tratar de encontrar y definir posibles formas del Hábitat, como espacios de relación entre personas y comunidades y, entre estas y su contexto.

Para esto basa su metodología en la articulación de relaciones que vayan desde el ámbito académico hasta el del ejercicio profesional, articulando también a la comunidad y las entidades públicas y privadas.

Diálogos de la Arquitectura propone explorar criterios para delinear el perfil del arquitecto contemporáneo, para enfrentar los desafíos de la profesión en una sociedad cada vez más compleja y fragmentada, además de globalizada.

Che cosa è dialoghi in architettura?

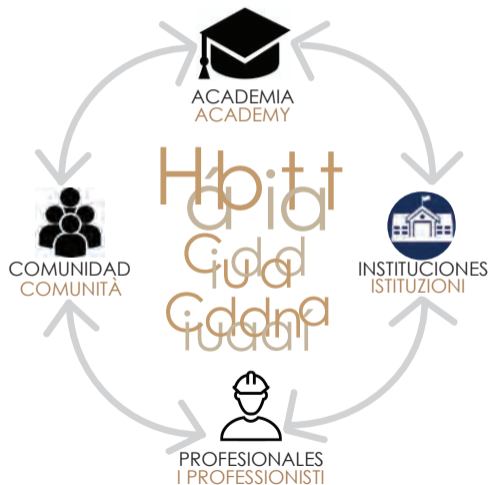
Dialoghi in Architettura è una rete internazionale di studenti, docenti e professionisti, animata dal Carisma dell'Unità del Movimento dei Focolari che nasce dal "che tutti siano uno, con lo scopo di contribuire nei diversi campi delle attività umane alla fraternità universale attraverso uno scambio culturale aperto e trasversale alle diverse età, gruppi e profili professionali.

Si propone di aprire la visione dell'Architettura verso nuovi orizzonti, al di là delle posizioni specifiche che possono essere quelle legate alla professione, cercando di trovare e definire nuove forme possibili di habitat, quali spazi di relazione tra persone e comunità e queste con il loro contesto.

Ne consegue una metodologia basata sull'articolazione delle relazioni che vanno dall'ambito accademico fino a quello professionale, in dialogo con le comunità e gli enti pubblici e privati.

Dialoghi in Architettura ricerca nuovi criteri per tracciare il profilo dell'architetto contemporaneo, che sappia affrontare le sfide della professione in una società sempre più complessa e frammentata oltre che globalizzata.

|Articulación de Actores
Articolazione di attori|



|¿Qué proponemos?
Cosa proponiamo ?|



Organizado por:



En colaboración con:



Territorio al límite

ECUADOR.16: DESAFÍOS SOCIALES

Entendemos que el sismo del 16 de abril de 2016, de 7.8 grados en la escala de Richter, representó un evento natural que cambió la vida de las personas que habitan las zonas afectadas, además, que la atención de las necesidades rebasa el corto plazo y requiere, luego de ser atendidas las necesidades producto de la emergencia, la suma de aptitudes, habilidades y talentos que se articulen fundamentalmente para dos cosas:

- Plantear alternativas para dar atención, en el mediano plazo, a las soluciones producto de la emergencia, como pueden ser: localización o relocalización de asentamientos, tratamiento de escombros enfocado a su posible reutilización, atención psicológica post-desastre, etc.

- Plantear posibles "caminos a seguir" para, en el largo plazo, reducir el impacto sobre el territorio y sus habitantes de eventos naturales que, por la dinámica demográfica y su alto impacto territorial, se convierten en "desastres".

Es por esto que, Territorio al límite: Ecuador.16 Desafíos sociales, busca articular diversos actores del contexto local y nacional que puedan compartir sus habilidades para el desarrollo de alternativas para las zonas afectadas. Además de que estos, puedan nutrirse de la experiencia de actores de la escala global que tengan ya realizado un camino en el planteamiento de alternativas que en las "zonas de desastre" hoy son de interés.

Siamo consapevoli che il terremoto del 16 aprile 2016 del 7,8° della scala Richter rappresenti una calamità naturale che ha cambiato la vita delle persone che vivono nelle zone colpite dal sisma. Inoltre l'attenzione ai bisogni deve andare oltre il breve termine e si richiede, dopo il soccorso alle prime necessità dettate dall'emergenza, un complesso di competenze, capacità e talenti che lavorino fundamentalmente su due obiettivi:

- Proporre alternative per fornire assistenza a medio termine e capire quali possano essere le soluzioni per rispondere alle necessità dettate dall'emergenza: la posizione e la ricollocazione delle abitazioni; il trattamento delle macerie incentrato sul riuso dei materiali; l'assistenza psicologica post-disastro, ecc.

- Pensare a possibili modi di procedere per il lungo periodo per ridurre l'impatto degli eventi naturali sul territorio e sugli abitanti che, per le dinamiche demografiche e per il loro alto impatto territoriale, si trasformano in disastri.


Per queste motivazioni Territorio al limite, Ecuador 2016: sfide sociali, cerca di articolare i diversi attori nel contesto locale e nazionale per avvalersi delle loro competenze e sviluppare nuove soluzioni per le zone colpite.

Oltre a loro si può ricorrere a quanti hanno un'esperienza a scala mondiale e che hanno già fatto un percorso di approccio alternativo nelle 'zone disastrose' e che oggi sono di interesse.

Territorio al límite

ECUADOR.16: DESAFÍOS SOCIALES



ORIGEN: Ecuador
TIPO DE ACTOR: 
ORIGINE: Ecuador
TIPO DE ATTORE: 

UNIVERSIDAD DE
LA SALLE
ORIGEN: Colombia
TIPO DE ACTOR: 
ORIGINE: Colombia
TIPO DE ATTORE: 

ORIGEN: Italia
TIPO DE ACTOR: 
ORIGINE: Italia
TIPO DE ATTORE: 



ORIGEN: Italia
TIPO DE ACTOR: 
ORIGINE: Italia
TIPO DE ATTORE: 



**POLITECNICO
MILANO 1863**

ORIGEN: Italia
TIPO DE ACTOR: 
ORIGINE: Italia
TIPO DE ATTORE: 

Territorio al límite

ECUADOR.16: DESAFÍOS SOCIALES

 <https://www.facebook.com/TaLimite>

 territorioalimite@gmail.com

¡El trabajo inicia del 9 al 13 de noviembre!
¡Il lavoro inizia dal 9 al 13 Novembre!